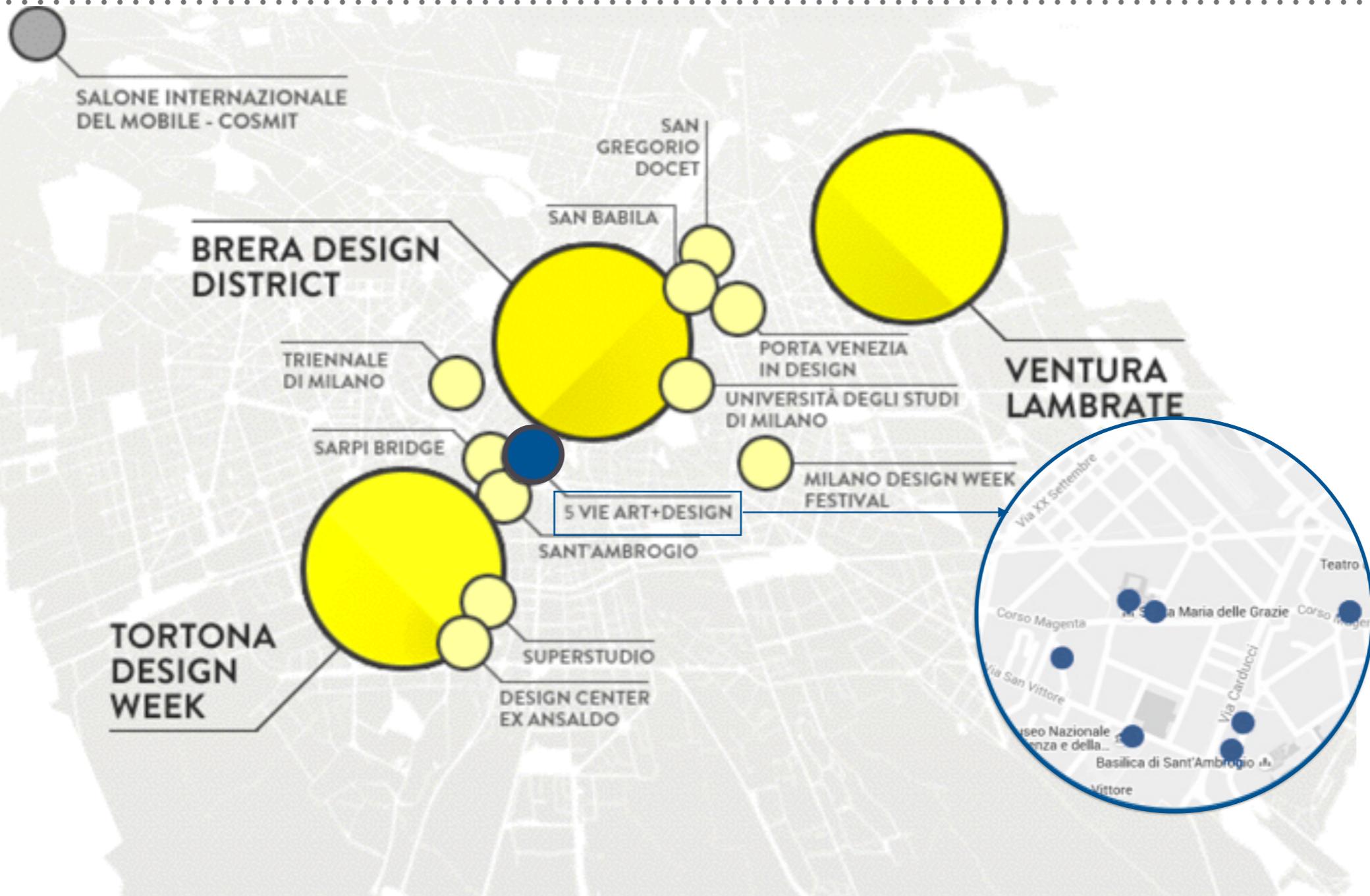


In-chiostro creativo design, architettura e città



ORSOLINE DI SAN CARLO | VIA LANZONE 53 MILANO | FUORISALONE 5VIE 12-17 APRILE 16

LE 5 VIE E IL FUORISALONE



**ISTITUTO ORSOLINE DI SAN CARLO
UNA NUOVA LOCATION PER IL DISTRETTO 5VIE**

I PARTNER



5VIE Art+Design - associazione culturale per il rilancio del centro storico di Milano ha chiamato per questo progetto:

CONCEPT, COORDINAMENTO e CONTENUTI



Arch academy - Ente Terzo dedicato alla Formazione nel campo dell'Architettura, accreditato dal Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori per il rilascio dei crediti formativi



PPAN, piattaforma di comunicazione e networking per il costruito, che produce contenuti specialistici, portando valore aggiunto nelle relazioni e nelle opportunità. PPAN contiene thebrief che racconta con puntualità fatti e protagonisti dell'architettura, del design e dell'ingegneria

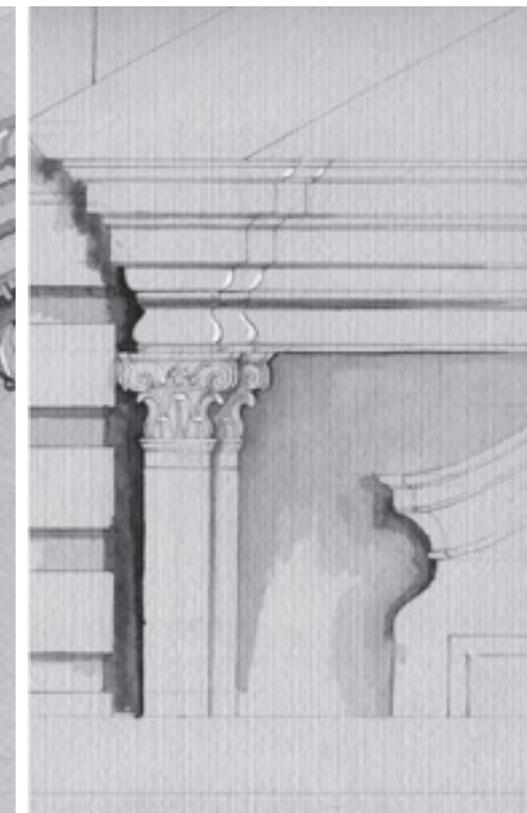
CON

Silva Coronel, architettura e comunicazione si occupa di visual merchandising, di comunicazione coordinata e store planning: dalla progettazione esecutiva dello spazio e degli elementi di arredo, alla elaborazione grafica di tutti i supporti alla comunicazione

Ad Urbem è una piattaforma, ideata da Alessandro Sartori e Stefano Suriano, che promuove la conoscenza e la diffusione dell'architettura moderna milanese tramite la realizzazione di un database multimediale e fotografico.

L'Ente Ecclesiastico **Congregazione Suore Orsoline di San Carlo** che ha fra gli scopi istituzionali, l'istruzione, la formazione e l'integrazione sociale da realizzare attraverso attività culturali, educative, di assistenza sociale e di beneficenza.

LA LOCATION



Chiostro, porticati, sala conferenze da 80 persone, antica Chiesa, dedicata a San Michele sul Dosso con uno studio della “la Vergine delle Rocce Leonardesca”



DIRE, FARE, GUARDARE.....



DA BRAMANTE AL DRAG & DROP, NELLA STORIA DEI LUOGHI, DELLE COSE, DELLE PERSONE

Il nostro Fuorisalone si prefigura come un appuntamento dai forti connotati culturali legati ai temi dell'architettura, della città e dell'innovazione. Un punto d'incontro sulla nuova sensibilità estetica, intesa come sensibilità al bello e capacità di produrre valore estetico a qualsiasi scala: urbana, architettonica, sostenibile. L'evento è studiato con diverse modalità:

- La **mostra**, a fruizione libera, aperta dalle 11 di mattina alle 8 di sera
- Gli **incontri** in cui una platea selezionata può assistere ogni giorno a **dibattiti - talk show** accreditati presso il **CNAPPC**, occasione per costruire preziose relazioni personali tra relatori e pubblico durante e dopo gli interventi
- Gli **eventi**, in scena tutti i giorni dalle 17 in poi per intrattenere i viandanti del design - anche stranieri - creando un set dove progettisti e aziende possono presentare la loro storia, il loro presente e il loro futuro

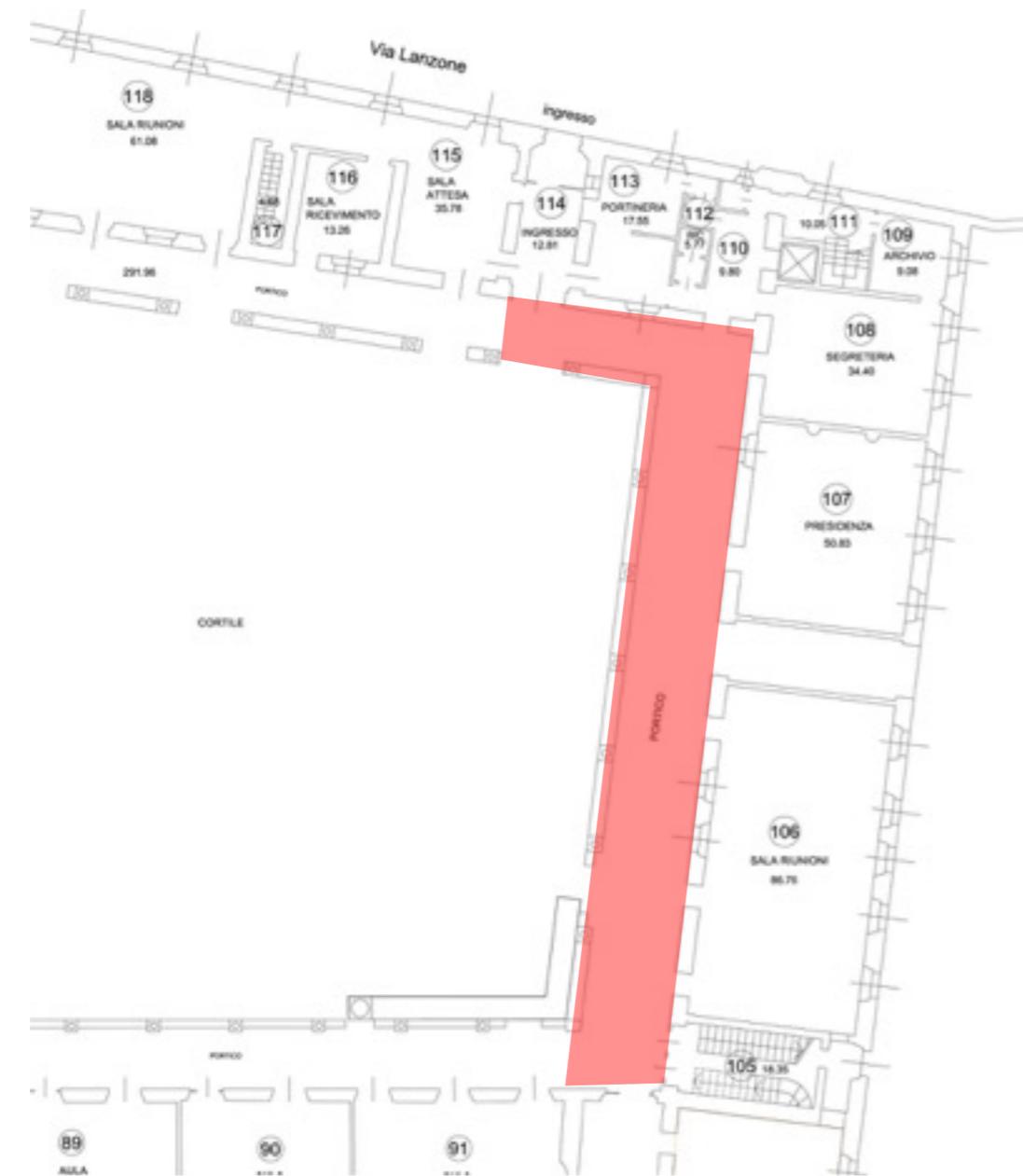
A questo si aggiunge, grazie alla disponibilità degli studenti del Liceo Artistico delle Orsoline, un **programma di visite guidate**, nelle vie adiacenti, alla scoperta di gioielli dell'architettura moderna

UNO SPAZIO PER L'INFORMAZIONE, IL NETWORKING, LE OPPORTUNITÀ

OGNI GIORNO DALLE 11 ALLE 20, IL PORTICO SARÀ CORNICE DI UN ALLESTIMENTO DEDICATO ALLA DECORAZIONE AMBIENTALE



“TOTAL LOOK: DALL’ARTIGIANO AL DIGITALE” A CURA DI PAOLA SILVA CORONEL



UNO SPAZIO PER CREARE, INNOVARE, COMUNICARE

I TALK



Ogni giorno alle ore 11 e alle 17 nella sala conferenze delle Orsoline di San Carlo ha luogo un talk show. Gli incontri, moderati da Paola Pierotti, saranno accreditati dal CNAPPC e saranno seguiti da un pubblico di addetti ai lavori.



- I protagonisti dei talk verranno intervistati in Marzo e Aprile per creare piccoli video da pubblicare sui portali dei media partner e alimentare l'interesse sull'evento, dando visibilità ai protagonisti
- Sintesi video degli incontri verranno realizzati e pubblicati anche dopo il Salone del Mobile, per continuare il dibattito

PROGRAMMA TALK



Martedì 12 Aprile

Mercoledì 13 Aprile

Giovedì 14 Aprile

Venerdì 15 Aprile

ORE 11 - 13

I BIG ESPORTANO IL MADE IN ITALY

Storie di successo di progettisti che hanno esportato e fatto apprezzare il valore aggiunto dell'Italia nel mondo. Metodologie progettuali e strumenti operativi (BIM)

ARCHITETTI CON DNA EUROPEO

Dall'Erasmus a EasyJet le radici Italiane sviluppano successi internazionali: nuove leve e nuovi modi di concepire la progettazione e affrontare il mercato internazionale

SMART CITY

Come finanziare la sostenibilità. Come possono il masterplan energetico di una città o il design di un'automobile o ancora la politica di un'Utility incidere sulla qualità della vita dei cittadini?

FARE E RACCONTARE ARCHITETTURA

A colloquio con chi progetta ma sa anche narrare e riflettere sull'architettura, nel rapporto con la città e la materia

ORE 17-19

PROMUOVERE E REALIZZARE IN ITALIA

Dialogo virtuoso tra Committenti, Progettisti e Produttori. Dal brief, all'idea, alla realizzazione. Qualità industriale con attenzione artigianale

UNA STORIA DI SUCCESSO MONDIALE

Dalla Cina al mondo, una nuova e giovane voce, talento dell'architettura mondiale. Lectio magistralis

ENERGY SERVICE COMPANY

Dal recupero energetico alle fonti alternative, per costruire il futuro della scena urbana nella salvaguardia del pianeta, ispirando comportamenti virtuosi nei singoli cittadini

LIFE DECORATION

La decorazione degli interni parla oggi linguaggi presi in prestito dalle nuove tecnologie grafiche. Uno schizzo diventa tappezzeria, un disegno viene ricamato sul tessile, una foto è spalmata su una pellicola che riveste vecchie mensole

RELATORI TALK



Martedì 12 Aprile

Mercoledì 13 Aprile

Giovedì 14 Aprile

Venerdì 15 Aprile

ORE 11 - 13

I BIG ESPORTANO IL MADE IN ITALY

Patricia Viel,
Partner Studio Citterio-Viel

Claudio Vittori Antisari,
Bim manager Citterio-Viel

Christian Florian,
Bim manager Permasteelisa

ARCHITETTI CON DNA EUROPEO

Alfonso Femia,
5+1AA

Simone Gobbo,
Demogo

Floriana Marotta,
Mab Arquitectura

SMART CITY

Stefano Fissolo,
SUSI Energy Efficiency AG

Carlo Magnoli Bocchi,
Magnoli&Partners e Inabita

Paolo Quaini,
Efficienza energetica EDF

FARE E RACCONTARE ARCHITETTURA

A colloquio con chi progetta ma
sa anche narrare e riflettere
sull'architettura, nel rapporto
con la città e la materia

ORE 17-19

PROMUOVERE E REALIZZARE IN ITALIA

Daniele Fiori,
Partner Studio DFA

Alessandra Amoretti,
Socio del Boca & partners

UNA STORIA DI SUCCESSO MONDIALE

MA Yansong,
MAD Architects

ENERGY SERVICE COMPANY

Dal recupero energetico alle fonti
alternative, per costruire il futuro
della scena urbana nella
salvaguardia del pianeta,
ispirando comportamenti
virtuosi nei singoli cittadini

LIFE DECORATION

L'architetto Paola Silva Coronel a
colloquio con Aziende leader
nella decorazione per interni:
3M, Studio Auriga, Adobe Stock



GRANDI TEMI

Energia in città. L'energia della città

Come possono il masterplan energetico di una città o il design di un'automobile o ancora la politica di un'Utility incidere sulla qualità della vita dei cittadini? Come si riescono ad ispirare comportamenti virtuosi nei singoli?

Per la prima volta al **Salone del Mobile di Milano**, nell'ambito della zona delle **5VIE**, in un contesto carico di storia (il chiostro bramantesco) dove dal 1932 si trova il polo scolastico delle Orsoline -dal nido, al liceo- si promuove un progetto di comunicazione attento al tema della città, con un focus sulla sostenibilità energetica e sul rapporto che il design intreccia con l'arredo urbano, l'efficienza domestica e la mobilità.

A questa iniziativa sono invitati Architetti, Utility, PA, ESCO (Energy Service Company) e Aziende particolarmente impegnate sul tema.

Un'occasione unica per intercettare il flusso di persone che gravitano a Milano nella settimana del design, non solo legati al mondo del mobile ma sviluppatori immobiliari, Pa, costruttori, progettisti, che la rete PPAN e Arch academy riusciranno a coinvolgere anche in opportunità mirate di networking.



IL FOOD

Durante la pausa pranzo, dopo i talk, sarà presente un ospite che racconterà la storia di un prodotto, un cibo o un format ristorativo legato all'export o al design e somministrerà il prodotto per il lunch. Partner di questa iniziativa **Laurenzi Consulting**, società di consulenza e progettazione di format enogastronomici a 360°, che introduce ciascun episodio di questi “racconti brevi” sul food.



I TOUR DI ARCHITETTURA

Sant'AMBROGIO: ARCHITETTURA MODERNA E CONTESTO URBANO



SANT'AMBROGIO: ARCHITETTURA MODERNA E CONTESTO URBANO

La città di Milano è uno straordinario museo a cielo aperto dell'architettura moderna. Il suo tessuto urbano si caratterizza per la presenza di numerosi edifici del novecento anche nelle zone più centrali, dove le vicende della Seconda Guerra Mondiale hanno reso necessarie ricostruzioni e riconfigurazioni di interi isolati. L'itinerario si snoda attorno al grande complesso monumentale di Sant' Ambrogio, dove le architetture costruite nell'ultimo secolo, nella loro relazione con il contesto e con gli edifici storici, contribuiscono a determinare l'identità e il carattere del luogo, andando a costituire una sequenza di riferimenti visivi e materiali che rendono unica questa parte di città.

Edifici dell'itinerario:

1. Luigi Caccia Dominioni
Casa Caccia Dominioni, 1947-1949
piazza Sant' Ambrogio 16
2. Mario Asnago, Claudio Vender
Edificio per abitazioni, 1948
piazza Sant' Ambrogio 14
3. Giovanni Muzio, Alberto Alpago Novello, Tomaso Buzzzi, Ottavio Cabassi, Gio Ponti
Monumento ai Caduti, 1927-1929
largo Caduti Milanesi
4. Giovanni Muzio
Complesso dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, 1927-1946
largo Gemelli 1
5. Giovanni Muzio
Collegio Universitario femminile Marianum, 1938
via Necchi 1
6. Giovanni Muzio
Collegi maschili Augustinianum e Ludovicianum, 1933-1934
via Necchi 5
7. Giovanni Muzio
Edificio delle mense o Domus Nostra, 1949
via Necchi 9-11
8. Vito Latis, Gustavo Latis
Edificio per abitazioni e uffici, 1949-1951
via Lanzzone 6, via Ghislieri 2
9. Mario Asnago, Claudio Vender
Condominio XXI Aprile, 1950-1953
via Lanzzone 4



Venerdì e sabato gli studenti del Liceo, istruiti dall'Associazione culturale *Ad urbem*, accompagneranno piccoli gruppi in una passeggiata nelle immediate vicinanze. Un itinerario di un'ora circa, alla scoperta dei grandi maestri del moderno quali Caccia Dominioni, Asnago e Vender, Gio Ponti, Giovanni Muzio, Vito e Gustavo Latis

EVENTI NELLA ZONA



Quest'anno le 5Vie ospita moltissimi eventi. Ne citiamo solo due, proprio di fronte alla location di In-chiostro creativo.



Flora & Decora

A S. Ambrogio, proprio di fronte alla location dell'evento, ha luogo un'interessante mostra mercato di florovivaismo e arredo per il giardino.



Revolart: bring no furniture

Lezioni aperte all' Università Cattolica del Sacro Cuore incentrate sull'indagine artistica e sui modi di presentarla al pubblico che culmineranno nella realizzazione di un'opera del Terzo Paradiso negli spazi dell'università a cura del maestro Michelangelo Pistoletto

LA VISIBILITÀ DEL PROGETTO



.....

Aziende e Architetti avranno la massima diffusione sui portali e social dei partner 5Vie e PPAN, di cui pubblichiamo alcuni dati

- 5 vie Conferenza stampa, Sito web, App, Social Facebook e Instagram, Invito digitale ad una selezionata mailing di 25.000 contatti del mondo culturale, Invito cartaceo a 3.000 contatti nazionali ed internazionali (stampa e trend setter), Info point sul territorio, Filari di bandierine, 30 Totem con la mappa posizionati in punti strategici del distretto, Bandierina segna posto per ogni espositore, 40.000 mappe distribuite in tutta la città di Milano, Newsletter post evento ad una selezionata mailing di 25.000 contatti del mondo culturale
- PPAN Network consolidato negli anni nel mondo del costruito con particolare attenzione al mondo dell'architettura; Competenza sulla produzione di contenuti specialistici dedicati al mondo del costruito. I numeri del 2015: 230 storie, eventi, premi, giurie, un instant book. Sulla pagina Facebook 2.700 likes e con le dirette Twitter 1.050 follower
- I talk show verranno accreditati da Arch Academy presso una platea ad inviti ed unicamente di addetti ai lavori. il CNAPPC ed avranno Questa mailing list verrà messa a disposizione delle Aziende partner





PERCHÉ PARTECIPARE



- Per la location inedita e speciale
- Per essere protagonista dell'edizione 0 di un evento dedicato a innovazione di design e architettura, durante la settimana più creativa dell'anno
- Per ottenere una visibilità molto targettizzata con un investimento contenuto
- Per la qualità dei progetti e delle storie raccontate, all'interno di un programma unitario
- Per la diffusione delle video interviste, che non si esaurisce durante la design week

CONTATTI



- Arch Academy
susanna.conte@magenta43.com
- PPAN
info@ppan.it

<http://www.ppan.it/per/58/5vie.htm>

